

CORSO SMALTI

MEDIE E ALTE TEMPERATURE



MILANO
NOVEMBRE 2024

Impara a preparare i tuoi smalti
con **Marcello Dolcini**



CORSO SMALTI MEDIE E ALTE TEMPERATURE Impara a preparare i tuoi smalti con Marcello Dolcini

Corso con parte pratica a Milano

Corso per principianti, non sono necessarie conoscenze specifiche sulla preparazione di smalti

20a edizione

PARTE TEORICA

4 lezioni su Zoom

Sabato 9 novembre 2024 ore 9:00-12:00

Sabato 9 novembre ore 15:00-18:00

Domenica 10 novembre 2024 ore 9:00-12:00

Domenica 10 novembre ore 15:00-18:00

PARTE PRATICA

Workshop in presenza

Sabato 16 novembre ore 9:00-18:00

Domenica 17 novembre ore 9:00-12:00

Presso:

Fuoco Blu

Via privata Antonio grumello 8, Milano

3282349199

fuocoblu.milano@gmail.com

<https://www.instagram.com/fuocoblu.milano>

Costo: 350 Euro
Per informazioni e iscrizioni:
Fuoco Blu
3282349199
fuocoblu.milano@gmail.com

Lezioni teoriche

Nel workshop verrà spiegato in modo semplice e chiaro che cos'è uno smalto da medie e alte temperature e da che materie prime può essere composto.

Parleremo di ossidi, delle loro proprietà, dei loro effetti nello smalto e delle materie prime che possiamo utilizzare per introdurli, di tecniche, curve e atmosfere di cottura, temperature, tipologie di forni, e tanto altro.

Il tutto partendo dall'osservazione di molte bellissime ciotole provenienti dal Giappone, discutendo di tradizioni ceramiche orientali, e degli smalti con cui sono state realizzate. Discuteremo esempi originali di Nuka, Temmoku, Shinsha (sangue di bue), Kaki, Tea dust, Choseki, Chun, Irabo, Oribe spiegando come sono realizzati.

Workshop pratico

Durante il workshop sia in presenza verrà data una dimostrazione della preparazione di uno smalto, discutendo passo per passo di tutti i passaggi necessari per una corretta realizzazione.

Gli studenti che parteciperanno al corso in presenza prepareranno poi numerosi smalti che verranno testati su lastre prodotte in diversi gres.

I test verranno infine cotti in forno elettrico e i risultati discussi insieme a fine corso.

Programma dettagliato

- Presentazione e discussione di alcuni smalti tipici delle tradizioni ceramiche di Cina, Corea e Giappone. Analisi una categoria di smalti realizzati usando anche materie prime di origine organica (ceneri vegetali) e smalti cosiddetti "naturali", cioè smalti ottenuti dalla semplice cottura con forni a legna (su ceramiche non precedentemente smaltate) tipici di diverse città della ceramica giapponesi.
- Analisi delle principali materie prime commerciali (pietre e minerali macinati) che possono essere utilizzate per realizzare uno smalto, e breve esposizione delle loro caratteristiche specifiche.
- Utilizzo di Glazy per reperire le ricette di migliaia di smalti da testare.
- Fattori da considerare per la corretta realizzazione dello smalto: Tipo di alimentazione del forno (gas, elettrico, legna), tipologia di argilla su cui lo smalto viene applicato, temperatura, spessore dello smalto, curva di cottura, tipologia di cottura (ossidazione - riduzione) e raffreddamento.
- Tecniche di risoluzioni di problemi: cavillatura, strappatura, puntinatura, ribollitura, buccia d'arancia, superficie secca, colatura, sovra-cottura e sotto-cottura.
- Norme di sicurezza per maneggiare le materie prime e preparare gli smalti.

- Preparazione di uno smalto: Pesatura delle materie prime, idratazione, filtratura e misurazione della densità dello smalto tramite densitometro e bilancia.
 - Preparazione di numerose lastre per testare gli smalti con diverse argille e discussione su come realizzarli. Smaltatura dei test.
 - Smaltatura di alcune ciotole a immersione.
 - Presentazione di una utilissima bibliografia per poter sviluppare la propria ricerca dopo il corso base.
-

Marcello Dolcini

Da 10 anni conduce una ricerca sugli smalti delle tradizioni orientali (Cina, Corea e soprattutto Giappone). Partendo da questi studi sviluppa smalti ad alto fuoco (1250-1300°) usando spesso materie prime locali, come argille, pietre, sabbia e anche conchiglie reperite nella zona in cui vive. Studia in particolare di smalti di cenere, che produce usando legna di diverse specie vegetali.

www.instagram.com/marcello.dolcini

www.facebook.com/marcello.dolcini

Workshop in collaborazione con:

Fuoco Blu

Milano

3282349199

fuocoblu.milano@gmail.com

<https://www.instagram.com/fuocoblu.milano>
